



Подписка на журналъ продолжается.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: въ Москвѣ безъ доставки на годъ 4 р.,  
на полгода 2 р. 50 к. Съ доставкой или пересылкой на годъ 5 р.,  
на полгода 3 р. Цѣна отдѣльному № 15 коп., съ перес. 20 коп.

РЕДАКЦІЯ: Москва, Покровка, Машковъ пер., д. Миллера  
Каждая переѣзна адреса 20 коп., при этомъ отъ иногороднаго  
нужно представить прежній печатный адресъ.

Объявленія принимаются съ платою по 15 коп. за строку, или за квадратный дюймъ.

## ОРЕЛЬ И АКУЛА

(БАСНЯ). (\*)

Акулѣ, хищницѣ морей, досадно стало,  
Что много силы и Орла;  
(Она, какъ видите, завистлива была), —  
И потому на умъ ей вспало —  
Нахлынуть на него войной  
Со всею силою морской:  
Она мечтала въ ослѣпленьѣ  
Стѣснить Орла въ его владѣньѣ  
И подавить его собой.  
Задумавъ этакое дѣло,  
Завистница моя,  
Не зная дерзости предѣла,  
Къ Орлу нагрянула въ окружныя моря,  
И ну стращать его грозою:

(\*) Басня эта была напечатана въ „Русскомъ Инвалидѣ“ въ 1854 году. Помѣщаемъ ее здѣсь въ виду того, что она имѣетъ отношеніе и къ современнымъ событіямъ.

ТОМЪ XXXIX.

Крутитъ сѣдую бездну водъ  
И хлещетъ на берегъ волною.  
Но нашъ Орель не робокъ былъ душою:  
Онъ, молча, на скалѣ сидитъ себѣ и ждетъ,  
Спокойно, величаво,  
Лишь озирается порой  
Налѣво и направо.  
Наскучилъ ей такой напрасный бой.  
— „Дай, — говорить, — къ Орлу на землю выйду,  
И нанесу ему такую тамъ обиду,  
Что по неволѣ онъ со мной  
Пойдетъ на бой“.  
И, не спросясь съ умомъ, изъ моря  
Махнула на берегъ она.  
Но тутъ узнала, что война  
Съ Орломъ не шутка ей, а горе:  
Вдругъ стая грозная орлятъ,  
Какъ туча, хищницу прикрываа...  
Она скорѣй назадъ, —  
Да силы не хватило!  
Смирилась гордая и мира запросила, —  
Узнавши истину пряткомъ,



Что рыбѣ, на пути сухомъ,  
Безсильной, заморёной,  
Не только что съ Орломъ—  
Не справиться съ вороной.

О. Миллеръ.

## ЗАГОВОРИЛО РЕТИВОЕ!

(современная хроника).

На третій день праздника Пасхи, коляска, запряженная парой вороныхъ, лихо завернула въ ворота высокаго каменнаго дома и осадила у подъѣзда.

На дворѣ, чисто усыпанномъ пескомъ, вдоль садовой рѣшетки, фронтомъ стояли блестящія съ иголочки экипажи. Плотные кучера съ высоты козелъ только ждали, казалось, сигнала, чтобы подкатить ко крыльцу.

— Съѣхались наши! указывая головою, сказалъ пожилой мужчина, выѣзая изъ коляски. — Аккуратно! Молодцы, люблю!

Слова эти относились къ сидѣвшему въ той же коляскѣ другому господину, болѣе серьезной наружности.

Лакей, стоявшій въ дверяхъ, распахнулъ обѣ половинки и посѣтители медленно поднялись по лѣстницѣ, покрытой мягкимъ узорчатымъ ковромъ. Во второмъ этажѣ двери тоже открыты были для нихъ настежь.

Въ столовой вокругъ стола, уставленнаго пасхами, куличами и другими праздничными принадлежностями, сидѣли гости и завтракали съ большимъ аппетитомъ, что нисколько не мѣшало имъ вести оживленный разговоръ о современной политикѣ.

— Англія, — говорилъ одинъ сухощавый господинъ, — называетъ себя первымъ магометанскимъ государствомъ въ мірѣ. Дѣйствительно, у ней въ Азіи сто пятьдесятъ милліоновъ жителей, да въ другихъ частяхъ свѣта, не считая Европы, болѣе двухъ милліоновъ. Богатствамъ и капиталамъ Англіи нѣтъ счета... Только, господа, вы знаете, не въ капиталѣ сила, а въ умѣніи имъ распорядиться... Испанія была такъ же богата, какъ Англія, только недолго владѣла богатствами Новаго свѣта и пришла къ гибели отъ своего могущества.

— Мало ли богачей раззоряется! замѣтилъ кто-то.

— Но вотъ что замѣчательно въ англичанахъ, — продолжалъ тотъ же господинъ: — тамъ, гдѣ другіе европейцы стараются обойти свой законъ, уклониться отъ прямого указанія, даже просто изъ хвастовства любятъ нарушать какое нибудь, ну хоть бы полицейское установленіе, — каждый англичанинъ держится буквальнаго смысла своихъ законовъ и убѣжденъ, что въ совершенной покорности

буквѣ закона заключается все благо его государства, а слѣдовательно и его собственное. На видъ они чудаки, но ума и тонкости отнять у нихъ нельзя. Нельзя понять, какъ держится Англія. Все въ ней старо и дряхло, какъ триста лѣтъ тому назадъ: тѣ-же законы, то-же воспитаніе, тѣ-же школьныя программы, даже тѣ-же курсы, а судопроизводство можетъ привести въ отчаяніе кого угодно!... Два-три старика рѣшаютъ въ палатѣ всѣ дѣла, да и то полгода только, а въ остальное полугодіе не бываетъ присутствія... Между тѣмъ англичане боятся измѣнить что нибудь изъ своего кодекса, хотя и чувствуютъ всю его несостоятельность Конституція ихъ, напримѣръ—это не то чтобы она вышла изъ головы какого нибудь философа или оратора, она сложилась изъ преданій и обычаевъ. Можетъ случиться такъ, что одно и тоже дѣло будетъ сообразно съ закономъ, а противно конституціи, — тогда начинаются пренія въ парламентѣ и сама королева не рѣшится въ этомъ случаѣ принять всю отвѣтственность на себя...

— Ну ужъ и говорятъ они въ парламентахъ! Ничего понять нельзя! сказалъ одинъ изъ гостей.

— Они осторожничаютъ... Сами сознаются въ этомъ. Когда послѣ крымской экспедиціи Леярдъ поднялъ вопросъ о крымскихъ злоупотребленіяхъ и дурномъ распоряженіи военнаго министерства, Гладстонъ очень краснорѣчиво старался отклонить изслѣдованіе и почти увлекъ палату. Одинъ изъ извѣстныхъ чудаковъ того времени, Друммондъ, въ самыхъ смѣшныхъ выраженіяхъ высказалъ свое удивленіе, что не понимаетъ, на какомъ языкѣ говорятъ въ парламентѣ: «я думалъ, сказалъ онъ очень серьезно, что говорятъ по англійски, но теперь вижу, что ошибся!... Какъ это объяснить: я подаль голосъ, чтобы нарядить слѣдствіе, а почтенный ораторъ очень ясно доказалъ, что я этого вовсе не желаю! Тутъ тратятъ время въ похвалахъ другъ другу, чуть не плачутъ отъ умиленія, а о бѣдной нашей погибшей арміи нѣтъ ни у кого и слезинки!»

Всѣ разсмѣялись. Въ эту-то минуту въ столовую вошли только что пріѣхавшіе гости. Они перекрестились передъ иконами и сдѣлали общій поклонъ всѣмъ присутствующимъ, которые почтительно встали при ихъ появленіи.

— Федотъ Кузьмичъ! Я думалъ, что вы не будете! радостно вскрикнулъ хозяинъ, идя навстрѣчу почтенному гостю.

— Статочное ли дѣло! отвѣтилъ Федотъ Кузьмичъ, здороваясь дружески съ хозяиномъ и подходя къ гостямъ, — Иванъ Тимофенчъ, мы кажется съ вами еще не христосовались?... Христосъ воскресъ!

— Воистину воскресъ!

Пошло цѣлованіе.



— Что, Федотъ Кузьмичъ, холодно для праздниковъ? Чай прозябли?

— Прозябли? отвѣчалъ Федотъ Кузьмичъ, садясь возлѣ хозяина, — намъ что? А вотъ каково-то нашимъ на Дунаѣ да на Балканахъ?... Чѣмъ-то они, голубчики мои, разговѣлись?... За насъ терпятъ, за насъ сражаются... Мы-то вонъ какъ праздники встрѣчаемъ, — онъ указалъ головою на столъ: — въ горло не лѣзетъ, до того сыты!

Со всѣхъ сторонъ слышались слова искренняго участія къ храбрымъ воинамъ.

— Да! сказады одинъ, вздыхая, — думали этой войною все покончить, а она повела къ другой... Вотъ тебѣ и друзья — хуже враговъ!... Образованная Англія... можно ли было ожидать!

— Въ томъ-то и дѣло, что она свое образованіе направляетъ ко вреду другихъ націй. Это у ней самое опасное оружіе! вмѣшался сухощавый господинъ, — она увѣряетъ всѣхъ, что добивается всеобщаго міра, преслѣдуетъ христіанскія цѣли: «Богъ-де велитъ заботиться не объ однихъ славянахъ, а также о туркахъ и грекахъ».

— Федотъ Кузьмичъ! Надо для праздника чего нибудь попробовать! Такъ нельзя! говорилъ хозяинъ, рѣшительно наливая бокаль вина.

— Я ужь закусилъ! отвѣтилъ Федотъ Кузьмичъ, принимая бокаль изъ рукъ хозяина и кланаясь: — заѣхалъ ко мнѣ вотъ онъ Лука Прохорычъ, я говорю: «умно сдѣлалъ, что явился! Поѣдемъ вмѣстѣ въ трифона».

на попятный дворъ... замялся: «поздно, говорить, легко одѣтъ, холодно». — «Ну хорошо, говорю, легко одѣтъ! А не хочешь ли на Балканы? Тутъ что скажешь?... Къ Трифону Самойлычу поѣдемъ». — «Зачѣмъ?» — «Надо непременно, увидишь»... Всю дорогу приставалъ: зачѣмъ да зачѣмъ! докончилъ Федотъ Кузьмичъ и засмѣялся.

— Да какъ же, — оправдывался Лука Прохорычъ: — «очень нужно», говорить, а зачѣмъ — не сказываетъ!

— Ну да, скажи тебѣ! Ты какъ англичанинъ, какъ разъ юркнешь, отвертишься...

Общій хохотъ. Всѣ знали, что Федотъ Кузьмичъ любилъ шутить.

— Послушай, Трифонъ Самойлычъ, — началъ Федотъ Кузьмичъ, обращаясь къ хозяину: — если ты меня ждешь, такъ я ничего вѣсть не буду. Начинай свое дѣло дѣлать, — затѣмъ собрались! Оттягивать нечего!

Хозяинъ всталъ.

— Ну такъ, господа, милости просимъ ко мнѣ въ кабинетъ.

Гости пошли, уступая дорогу Федоту Кузьмичу. Последнимъ вошелъ самъ хозяинъ. За нимъ два лакея внесли подносы, уставленные бутылками и бокалами.

— Господа, чтобы развязать языкъ! Кому что угодно? началъ Трифонъ Самойлычъ, обращаясь къ гостямъ.

— Нѣтъ, — остановилъ его Федотъ Кузьмичъ, — это не дѣло! Сперва дѣломъ займемся, а послѣ съ праздникомъ поздравимъ.

— Разумѣется! согласились всѣ безъ исключенія.

— Англичане тоже до шести кончаютъ дѣла, а потомъ ужь ихъ не спрашивай!

Хохотъ.

— Господа, — началъ хозяинъ, когда усѣлись гости, — я просилъ васъ пріѣхать къ себѣ по очень важному случаю. Мы толковали съ Федотомъ Кузьмичемъ и нашли, что пришла наша чередъ дѣйствовать. Вы знаете, Англія просто придирается къ намъ, хочетъ во что бы ни стало съ нами войны... Что мы ей сдѣлали? Освободили христіанъ отъ власти Турокъ!... Правительство съ своей стороны сдѣлало все, что могло; наши храбрые войска удивили міръ своимъ самоотверженіемъ; царская кровь пролилась во имя святаго дѣла — и послѣ всего этого неужели мы добровольно отдадимся въ руки нашихъ заклятыхъ враговъ!... Господа! Англія ненавидитъ Россію изъ-за насъ съ вами! Она хочетъ захватить себѣ торговлю всего міра... Это не Англія хочетъ воевать съ Россіей, а британскіе купцы объявляютъ войну руссійскому купечеству!... Неужели мы будемъ сидѣть сложа руки? Мы должны воевать съ ними тѣмъ же оружіемъ... Надо выставить флотъ, который помѣшалъ бы ихъ торговлѣ.

— А какъ это сдѣлать? спросилъ одинъ изъ гостей.

— Вотъ объ этомъ-то я и хочу сказать вамъ, господа, — продолжалъ Трифонъ Самойлычъ: — дѣло идетъ теперь о «крейсерахъ». Это такія легкія суда, которыя будутъ плавать по морямъ и океанамъ и останавливать англійскіе торговые корабли. Надо знать, съ кѣмъ мы имѣемъ дѣло, чтобы припоровиться, какъ поступать. Англію побѣдить оружіемъ нельзя, а можно поразить въ самое сердце — въ ея торговлю! Она изнуряетъ насъ тѣмъ, что нарочно затягиваетъ дѣло, заставляя и поддерживать огромныя суммы на содержаніе войска, и останавливаетъ нашу промышленность. Такимъ образомъ она уже объявила коммерческую войну. Мы по необходимости должны отвѣтить ей тѣмъ же. Этихъ крейсеровъ Англія страшно боится. Она по опыту знаетъ, какъ они опасны. Во время междоусобной войны въ Америкѣ, Англія, по своему обыкновенію, объявила себя нейтральною, а потихоньку выстроила для южныхъ штатовъ каперъ «Алабама», который одинъ нанесъ болѣе вреда Сѣвернымъ штатамъ, чѣмъ самая война. Когда у насъ только говорили о крейсерахъ — парламентъ обезпокоился. Журналы стали страшить, что «экипажъ русскихъ крейсеровъ



будетъ служить украшеніемъ на ряяхъ своего собственнаго судна...» Насъ этимъ не запугаешь!

— Остановить британскую торговлю хоть на минуту только, для Англіи все равно, какъ если бы задержать движеніе земнаго шара, вступился сухощавый господинъ.

— Крейсера, это единственное средство для обузданія неограниченной англійской дерзости, не уважающей и не признающей ничьего достоинства!... Если бы мы завели хоть нѣсколько такихъ судовъ,—англійскіе корабли побоялись бы пуститься въ море!... Пришлось бы правительству ея величества королевы содержать во всѣхъ моряхъ огромный наблюдательный флотъ... а торговля все-таки у нихъ остановилась бы.

— Хорошо было бы, но откуда мы возьмемъ этихъ крейсеровъ?—раздалось со всѣхъ сторонъ.

— Они будутъ,—объ этомъ не беспокойтесь!—продолжалъ хозяинъ:—люди не торговые подписываются на обзаведеніе крейсеровъ, а это по настоящему *наше* дѣло... Москва всегда откликалась первая на призывъ отечества. Пусть же московскіе купцы первые подадутъ примѣръ—за нами пойдутъ всѣ остальные... Совѣстно намъ будетъ, если другіе явятся раньше насъ. Я предлагаю вамъ, господа, не говорю «пожертвовать», потому что жертва можетъ быть только Божья, и то единственная, это—«духъ сокрушенъ», а простѣе добровольно удѣлить, отъ своего избытка на полезное дѣло! Вѣрите, ваше приношеніе возвратится вамъ сторицею не съ той, такъ съ другой стороны... Прошу васъ, господа, дѣло это держать въ тайнѣ. Никто не долженъ знать, сколько удѣлить! Надо тоже подумать о своихъ... Никой радости подписаться, да какъ увидитъ сколько такой-то и такой-то далъ, посовѣтуетъ мало дать стыдно, а много нельзя... Повторяю, господа, каждый внесетъ сколько <sup>жа</sup> по своему <sup>т</sup> дѣлу—этого будетъ достаточъ, какъ и перестанетъ другимъ, только безъ

дѣлось бы узнать, какъ все это устроится, а знаемъ, какъ и что,—робко проговорилъ одинъ изъ гостей.

— Какимъ путемъ заведутъ у насъ крейсеровъ?—спросилъ его хозяинъ:—вы поймите, этого ни устно, ни печатно рассказывать нельзя!... Положитесь вполне на руководящую десницу!... Дорога открыта... (\*)

— Мы готовы съ радостью!—заговорили всѣ вдругъ—укажите только!

(\*) Кстати замѣтимъ, что во всѣхъ <sup>овскихъ</sup> газетахъ напечатано воззваніе Московскаго Главнаго Комитета для сбора пожертвованій на сооруженіе добровольнаго флота, и указаны мѣста, гдѣ принимаются эти пожертвованія.

— Ну, господа, такъ помолимся и начнемъ въ добрый часъ.

Всѣ поднялись и стали молиться.

— Теперь, Федотъ Кузьмичъ, начните-ко съ легкой руки, — сказалъ хозяинъ, положивъ листъ бумаги на свой письменный столъ, — а васъ, господа, прошу подалее... Правая рука не должна знать, что дѣлаетъ лѣвая.

Федотъ Кузьмичъ снова перекрестился, надѣлъ очки и долго писалъ не торопясь.

Трифонъ Самойловичъ перегнулъ написанное, такъ что бумага представляла чистую страницу.

— Теперь ваша очередь, Лука Прохорычъ.

Лука Прохорычъ съ гордостію росписался и весело сказалъ, вставая:

— Дающая рука не оскудѣваетъ.

— Заговорило ретивое!—дружески хлопнувъ по плечу, спросилъ Федотъ Кузьмичъ.

— Заговорило!

За Лукою Прохорычемъ слѣдовали остальные, и послѣ того всѣ какъ-то особенно радостно смотрѣли другъ на друга.

— Теперь, господа,—проговорилъ хозяинъ, наливая бокалы—можно и отъ вина винограднаго...

— Прежде всего за здоровье нашего батюшки-Царя!—произнесъ Федотъ Кузьмичъ:—дай Ему Господь увидѣть плоды всего того добра, которое Онъ не переставалъ съять во все продолженіе своего царствованія!...

существовалъ

М—р—в.

## ПЕРВОЕ АПРѢЛЯ

РАЗСКАЗЪ.

### I

Изъ всѣхъ дней недѣли, Алексѣю Петровичу Корнесловину всего болѣе нравилась суббота. Еще въ то время, какъ герой нашъ сидѣлъ на школьной скамейкѣ, изучая имена великихъ людей древности и названія отошедшихъ въ вѣчность государствъ, день субботній имѣлъ для него много обаянія и ласкалъ его ухо самой гармоніей гласныхъ и согласныхъ, чередующихся съ такой музыкальностью: суб-б-ота... Для его дѣтскаго ума, вмѣстѣ съ этимъ словомъ, неразлучно шло и понятіе о субботѣ, какъ днѣ, послѣ котораго слѣдуетъ воскресенье, когда бывають заперты двери училища, когда исчезаютъ куда-то фizioноміи учителей, надѣдающихъ шесть дней подрядъ, и когда школьникамъ предоставляется свобода бездѣль-



ничать, лазить по крышамъ и навязывать Волчку молчалки на хвостъ (это было любимой забавой Алешки).

И позже, когда Алексѣй Петровичъ изъ пріятеля Волчка превратился въ ревностнаго служителя канцелярской истины, суббота осталась для него любимѣйшимъ днемъ. Вечеръ субботы Корнесловинъ непременно проводилъ дома и притомъ одинъ. Вечеръ этотъ всецѣло принадлежалъ нашему герою, какъ и онъ самъ принадлежалъ этому вечеру.

Алексѣй Петровичъ въ субботу чувствовалъ себя хорошо съ самаго утра,—и это за рѣдкими-исключеніями, въ случаѣ какихъ либо экстраординарныхъ несчастій и непріятностей. Такъ и сегодня, перваго апрѣля, благо ничего такого плохаго не случилось, Корнесловинъ былъ въ прекраснѣйшемъ расположеніи духа. Проснувшись часовъ въ шесть утра, онъ пріятно потянулся и съ особеннымъ удовольствіемъ замѣтилъ, что день обѣщаетъ быть прелестнымъ. Солнце почти горизонтальными лучами привѣтливо заглядывало въ комнату, разбрасывая по полу затѣйливые узоры отъ растений на окнахъ. Въ форточку, отворенную горничной Машей, несся свѣжій воздухъ весенняго утра и шумъ просыпающейся городской улицы.

Корнесловинъ бодро вскочилъ съ постели, умылся холодной, хотя и не совсѣмъ чистой, водой, пошутить съ своей пріятельницей Машей и весело приступилъ къ первому стакану горячаго чая. Маша убирала комнату. Благодаря игривому настроенію, Алексѣй Петровичъ проявлялъ больше желанія пошутить съ хорошенькой горничной, чѣмъ заниматься чаепитіемъ; но его стремленіямъ помѣшалъ энергичный звонокъ у параднаго входа.

— Кого это принесло съ этихъ поръ? съ неудовольствіемъ промолвилъ Корнесловинъ, провожая глазами камерюнгферу, отправившуюся отпереть дверь. — Не портной ли?... — И легкое облачко легло на фizioномію Алексѣя Петровича, такъ какъ онъ не любилъ посѣщеній портнаго.

— Письмо вамъ, разрѣшила сомнѣнія Маша.

Корнесловинъ началъ разсматривать поданное письмо.

— Изъ Аткарска, замѣтилъ онъ,—и печать черная... Что бы это значило?...

— Да вы распечатайте.

— Дѣло.

И Алексѣй Петровичъ вскрылъ письмо.

— Ну, братъ Маша, можешь меня поздравить, сказалъ онъ черезъ минуту, весь просіявъ,—дядюшка Гордѣй Ивановичъ волею Божіей помре!...

— Ахъ, вы, безстыдникъ этакій! Да вы никакъ рады?! возмутилась жалостливая дѣвушка.

— Что же, плакать, что ли прикажешь? Умеръ чело-

вѣкъ, который при жизни не дѣлалъ мнѣ ничего кромѣ подлостей, а теперь оставляетъ десять тысячъ наслѣдства! Это не дурно!

— Не хорошо, сударь! Все таки Гордѣй Ивановичъ приходился братцемъ вашему папашѣ, да и наслѣдство оставили.

— Ну, ты—дурочка, моя милая! Оставилъ наслѣдство—вотъ поэтому-то и нѣтъ резона огорчаться!...

Маша укоризненно покачала головой и отталкивала Алексѣя Петровича, который, описывая пируэты по комнатамъ, рассчитывалъ свои движенія такъ, что руки его постоянно попадали къ талии доброй дѣвушки.

Алексѣй Петровичъ положительно торжествовалъ. Да не укорить его за это нравственный читатель, принимая во вниманіе, что нашъ герой былъ еще очень юнъ и легкомысленъ—это разъ; а во-вторыхъ, дядюшка Гордѣй Ивановичъ, дѣйствительно, былъ существо такого сорта, что при жизни способенъ былъ только огорчать окружающихъ, а отнюдь не исторгать изъ глазъ ихъ слезы благодарности за содѣянные благодѣянія.

Къ своему единственному племяннику Гордѣй Ивановичъ относился положительно враждебно и не только не проявлялъ въ отношеніи къ нему родственныхъ чувствъ, но просто не желалъ его и видѣть. Гордѣй Ивановичъ называлъ себя «итрономъ» и произносилъ это слово съ выраженіемъ гордости и самоудовольствія, какъ будто кичился, что въ немъ замерло всякое чувство теплоты къ окружающимъ. Что же тутъ удивительнаго, если смерть «мизантропа» не вызвала въ близкомъ чловѣкѣ ничего, кромѣ радости—вполнѣ понятное слѣдствіе дядюшкиной черствости. Къ тому же смерть эта приносила племяннику наслѣдство тысячъ въ десять рублей...

Алексѣй Петровичъ сіялъ. Онъ моментально сообразилъ, какія неисчислимыя выгоды влечетъ за собою наслѣдство, хотя бы въ мелочахъ обыденной жизни.

— Переѣзжу квартиру, думалъ легкомысленный служитель канцелярской истины,—найму комнаты въ три, съ передней; заведу мягкую комфортабельную мебель; сошью новое лѣтнее пальто, пары двѣ платья... Машѣ куплю что нибудь такое—она добрая дѣвушка... Куплю себѣ гитару и заведу собаку онъ очень умныя животныя и привязываются къ... Можно будетъ купить золотые часы и... частливая суббота, милый мой денѣкъ!

Корнесловинъ рѣшилъ обратиться къ своему начальству и... устройства дѣлъ; нынѣшній же день... остояться на службѣ. Сидѣть въ канцеляріи онъ чувствовалъ себѣ... ой собственнымъ. Сердце его радостно всо-



отказывалось быть безъ движенія. Ноги какъ-то невольно подпрыгивали. Губы складывались въ широчайшую улыбку счастливаго человѣка.

## II

Одинъ изъ модныхъ ресторановъ свѣтился огнями, хотя на улицахъ дневной свѣтъ еще боролся съ наступающей тьмой безлунной ночи. Въ одномъ изъ отдѣльных «кабинетовъ», убранныхъ и трактирнымъ комфортомъ и изысканностію, сидѣлъ Алексѣй Петровичъ Корнесловинъ въ компаніи съ пріятелемъ своимъ Трудолюбцевымъ и двумя дѣвицами весьма веселаго характера и манеръ.

Въ теченіи дня герой нашъ успѣлъ выхлопотать себѣ отпускъ, принялъ бездну поздравленій и даже призналъ триста рублей въ счетъ будущихъ благъ. Въ настоящую минуту въ его карманѣ не было и половины занятыхъ денегъ; за то, на столѣ блисталъ новый цилиндръ Циммермана, а на плечахъ Алексѣя Петровича висѣлъ новый сюртукъ изящнѣйшаго покроя. Для поѣздки въ Аткарскъ Корнесловинъ назначилъ понедѣльникъ, т. е. послѣ завтра.

Бесѣда шла оживленная. Радужное настроеніе духа Корнесловина сообщилось и его собесѣдникамъ. Всѣ пили двухрублевый лафитъ и были довольны окружающимъ.

— Ужъ если я говорю—значить, вѣрно! говорилъ счастливый наслѣдникъ нѣсколько коснѣющимъ языкомъ.—Какъ только утверждать... тово... какъ это?... Да! въ правахъ наслѣдства, получу деньги,—сейчасъ тебѣ, мой ангелъ, найму такую квартиру, что ахнешь... того... ахнешь, да!...

— Алеша! другъ! приди въ мои объятія! порывался Трудолюбцевъ.

— Пстой!... Ахнешь и... тово... Однимъ словомъ, живи въ свое удовольствіе, потому что я... мнѣ чортъ съ ней, со службой!... Я тогда поступлю къ Скобелеву... Ай-да! Въ Константинополь....

Барышни хихикали, потягивая лафитъ.

— Алеша! Ахъ, Боже мой! Ты не можешь понять!

— Пстой! Къ Скобелеву... Отлично... Поцѣлуй меня, ангелъ...

Поцѣловались.

— Человѣкъ!

Явился лакей.

— Шампанскаго! Въ потолокъ чтобы!...

— Алеша! Голубчикъ! Зачѣмъ ты мнѣ не родной братъ? приставай Трудолюбцевъ.—У моего родителя не было безъ меня... т. е. я хочу сказать, кромѣ меня, дѣтей не было... Онъ померъ и сказалъ: Петя! ты мнѣ сынъ...

— Пстой! Леночка, поцѣлуй!

Леночка поцѣловала.

— Сказалъ: ты мнѣ сынъ, будь почителенъ, а я умираю, потому что столоначальникъ—скотина и все тянетъ за уши Небосклонова... Я плакалъ!... Ахъ, какъ я плакалъ...

И Трудолюбцевъ залился слезами.

— Перестань! утѣшалъ Корнесловинъ.—Я тебя понимаю... Выпей!...

— Благодарю... Но я его вздую, столоначальника!

— Господа! Да будетъ вамъ! Что же это такое! возмущались дѣвицы.—Вѣдь это смерть!

— Господи! Да неужели... Мы понимаемъ тоже... Огорчать женщинъ... Человѣкъ! Шампанскаго!...

— Дядя... Я его люблю, потому что онъ хорошій человѣкъ... Онъ померъ! говорилъ Корнесловинъ, невѣрными шагами сходя по лѣстницѣ ресторана.

— Я тебя понимаю... отзывался Трудолюбцевъ, хотя было сомнительно, чтобы онъ понималъ что либо.

— Я отслужу панихиду... Всѣ мы смертны...

— Не рано ли, другъ мой, собрался ты служить панихиду? замѣтилъ пожилой господинъ, поднимавшійся навстрѣчу веселой компаніи подъ руку съ миловидной дамой.

— Дядюшка! могъ только воскликнуть Алексѣй Петровичъ, остановясь моментально въ позѣ солянаго столба.

Его спутники изумились тоже не мало.

## III

Съ тяжелой головой поднялся на другой день Корнесловинъ. Событія счастливой субботы встали передъ нимъ во всей ихъ ужасающей правдѣ. Дядя живъ! Письмо, очевидно, только poisson d'avril какого-то злаго шутника. Десять тысячъ уплыли изъ рукъ и неизвѣстно еще—попадутъ ли въ карманъ когда нибудь, благодаря этой панихидѣ. Взято въ долгъ триста рублей, т. е. полугодовое жалованье; всѣ они спущены безвозвратно... Чѣмъ платить?

Корнесловинъ въ какой-то лихорадкѣ ерзалъ по постели и просто не находилъ выхода изъ положенія, до котораго довела его глупая легковѣрность.

— И вѣдь точно изъ ума вонъ, что 1-го апрѣля обманываютъ! размышлялъ онъ.—О, идіотъ! о, кретинъ! И чортъ дернулъ занимать еще... Да не говоря уже объ этомъ,—теперь прохода не дадутъ любезные пріятели: «наслѣдникъ, скажутъ, американскаго, то бишь,—аткарскаго дяди!» О, подлость! о, гадость!... Еще, пожалуй, въ газету понадешь, шутъ ихъ возьми!...

Корнесловинъ стоналъ и метался.



Пересчитывая оставшіяся деньги, Алексѣй Петровичъ съ болью въ сердцѣ долженъ былъ сознаться, что отъ трехсотъ рублей осталось всего 7 р. 49 коп., даже 7 р. 29 коп., такъ какъ одинъ двугривенный ему всучили гдѣ-то оловянный, фальшивый... Семь рублей двадцать девять копеекъ!...

— Рано, дружокъ, собрался панихиду служить! вспомнились слова Гордѣя Ивановича.—Раненько!... А теперь, видно, ты поминки справляешь?!

Какъ во снѣ, видится улыбка дядюшкиной спутницы (оказавшейся пріятельницей Леночки), хихиканье лакеевъ, растерянный видъ пьянаго Трудюбцева.

— У меня, должно быть, тоже фізіономія-то хороша была!... О, гадость!... Но кто написалъ это предательское письмо?... О! Только бы узнать—я-бы ему!...

И Алексѣй Петровичъ въ безсильной злобѣ сжималъ свои кулаки...

Нужно ли прибавлять, что письмо съ черной печатью было изобрѣтеніемъ самого Гордѣя Ивановича, зло подшутившаго надъ любителемъ субботы и нарочно пріѣхавшаго изъ Аткарска, чтобы полюбоваться на послѣдствія своей шутки?

Какъ раздѣлался Корнесловинъ съ своимъ долгомъ въ триста рублей,—автору это осталось неизвѣстнымъ.



## ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

самыхъ употребительныхъ словъ въ купеческомъ быту, необходимый для каждаго купца, считающаго себя образованнымъ.

составленъ прикащикомъ изъ ножовой линіи полуаршиннымъ.

(Продолженіе).

### Р.

**Размаринъ.** Очень лѣтомъ мучаетъ въ жару. Такой на тебя размаринъ найдетъ что страсть. Еще фрухтъ есть такой размаринъ, только очень малъ и въ водѣ не идетъ.

**Растерація.** По образованному значить трактиръ и половые во фракахъ ходятъ или спиджакахъ съ мѣдными пуговицами.

**Розанъ піоновый.** Самый лучший цвѣтокъ. Пахнутъ онъ не пахнутъ, а цвѣтомъ очень красивъ. Изъ бани иной разъ выйдешь тоже какъ розанъ піоновой красенъ.

**Романцы.** Слово это обозначаетъ чувствительныя пѣсни и больше всего о любви и амурахъ. Въ ярможкѣ лучше цыганки Саши никто не споетъ.

### С.

**Сиклитарь.** Лицо самое важное во всякой опираціи. Какъ пожелаешь, такъ дѣло и покажетъ. Прежде они въ модѣ были, а таперь маленько поослабли.

**Скусъ.** Больше всего отъ языка зависить и отъ глазу, оттого разный скусъ и бываетъ, кто скюртукъ любитъ подлиннѣй, а кто покороче.

**Скѣснаться.** Ежели у тебя душа широкая и ты никоимъ манеромъ скѣснаться не можешь и не желашь, пей лучше дома, а въ гости не ходи, потому часто скѣсненіе тамъ для тебя выходитъ, а дома или въ трактиръ въ отдѣльной комнатѣ ужъ будешь безъ всякихъ скѣсненій.

**Спикуляция.** Слово темное и значить дѣло обдѣлать за первый сортъ и съ форсомъ.

**Спронту.** Слово это обозначаетъ, если что съ маху сдѣлалъ, сразу, не обдумавши; иной разъ выйдетъ хорошо, а иной и не совсѣмъ.

**Стрикулистъ.** Прежде они больше у Иверскихъ воротъ стояли и цѣна имъ была грошъ, а таперь во фракахъ ходятъ и пивсене на носу имѣютъ. Вообще всякій писатель, который по газетамъ или журналамъ пишетъ, тотъ и стрикюлистъ.

**Сюжетъ.** Повимается по разному. Когда ты человѣка хвалишь, значить, ты объ немъ хорошій сюжетъ имѣешь, а коли ругаешь, значить дурной. Тоже если понравился, напримѣръ, ты барышнѣ, ты для нея сюжетъ, а хорошій ты покуватель, такъ для продавца сюжетъ. Платить не желашь, ты для абваката сюжетъ, арестуютъ тебя, сейчасъ скажешь: вотъ такъ сюжетъ! и такъ далѣе.

### Т.

**Тиролецъ.** Мушина изъ Тироли и на волюнкѣ играетъ, а на головѣ шляпа съ перомъ, черезъ плечо плащъ; бывають и изъ русскихъ тиролецъ, только хуже настоящихъ.

**Тилиграфъ.** Объ немъ говорено при елестричествѣ.

**Толкація.** Обозначаетъ бесѣду въ трактирѣ за стаканомъ теплой сырости, говорится еще растолки-толкація, смыслъ-то одинъ, или если торгуешься съ кѣмъ, тоже толкація выходитъ.

**Трахтиръ.** Это толковать не стоитъ, сходи самъ въ трахтиръ,—поймешь, что за штука.

**Трежуравле.** Слово французское и по-русски обозначаетъ очень, очень хорошо.

**Труболетарій.** Прогорѣвшій человѣкъ, только не изъ купцовъ, тѣ у насъ несчастенькими зовутся, а эти больше изъ чиновниковъ, изъ военныхъ, или иныхъ.

**Трухмальные ворота.** Какъ въ Паркѣ въхатъ, они на самомъ трахтѣ и будутъ, только очень они засорены. Ночью не видать, а днемъ все видно.

**Тубаганъ.** Слово цыганское и купцамъ знакомо. Значить прикажите намъ спѣть.

### У.

**Уконтентовать.** Значить кого нибудь удовлетворить какъ слѣдуетъ, либо побить то положенія ризъ напоить, а тамъ и твори съ нимъ что хо

**Ультиматумъ.** Самое слово и значить дальше ни Боже мой. Ультиматумъ: нотный и простой. Первый будетъ имѣнно послалъ артельщика денъ это будетъ простой, подалъ должнику повѣстку, это ужъ матія конецъ.





ВЪ ПЕРЕДНЕЙ У ЭКОНОМА.

Купецъ. А что, любезный, встали Иванъ Петровичъ?

Лакей (прислушиваясь). Чихаютъ, значитъ встали.

Купецъ. Такъ доложи имъ, что дескать съ праздникомъ пришли поздравить его милость.

## Ф.

**Фершалъ.** По части пивокъ и кровопусканій разныхъ; въ купеческихъ тѣлесахъ не хуже дохтура понимаетъ, а водку всегда разрѣшаетъ и даже самъ не брезгуетъ.

**Фитанція.** Получаются эти самыя фитанціи отъ подрядчиковъ и окромя того есть такія, что дорого стоятъ и рѣдки, когда по теперешнимъ временамъ единоутробнаго сына въ солдаты отдавать не хочется.

**Фицмундиръ.** Фракъ у судейскихъ съ золотыми пуговицами. Прежде бывало безъ нихъ ни одно коммерческое дѣло не обходилось, а теперь многіе у Иверскихъ воротъ въ этихъ фицмундирахъ щеголяютъ.

**Физаномія.** Слово сурьезное. Прикащикъ ли ты или самъ или вообще, въ городъ выходи да помни физаномію, чтобы тебѣ рядскіе не осмѣяли, ежели въ ней умаленіе есть. Другимъ тамъ стракулистамъ на физаномію наплевать, а для насъ это первое дѣло, чтобы цвѣтъ лица и все прочее въ пропорціи было.

**Фонарь.** Ихъ множество бываетъ и по улицамъ и у трактировъ и подъ глазами случаются.

**Фортель.** Тоже что миханика, только почище, пробою много выше. Лучшие фортели идутъ, какъ изъ ярмонки на буксирномъ пароходѣ ночью, внизъ по матушкѣ по Волгѣ, удрать, а тамъ ищи гдѣ хочешь.

**Формація.** Коли ежели какое дѣло, ищи тамъ что ли хочешь вести по закону, то значить тогда соблюдай всякую малѣйшую формацію. Пропустишь ты какуюнибудь, можно сказать, точку и капнуть. Формація вездѣ штука важная.

**Фортуньяны.** Вещь дамская и только для кадрили и чувствительныхъ романцевъ и годится, а ежели маршъ какой съ трескомъ—изъ него не выйдетъ.

**Фонбаронъ.** Важному человѣку это названіе дается, иногда и понуству, по одной наружности.

## Х.

**Халуй.** Услужившій во фракъ или, ежели въ ливреѣ и на козлахъ, только тогда ихъ еще Алѣшами зовутъ: Эхъ, ты, дескать, Алѣша!...

**Хересъ-тревьо.** Вино хорошее, только крѣпко маленько, а впрочемъ опосля сытнаго обѣда ничего. Дамамъ это вино по душѣ и иной разъ страсть сколько онѣ этихъ хересовъ осушаютъ.

**Художникъ.** Званіе это по купечеству одно, а художества разныя. Иной патреты пишетъ, иной фальшивые векселя работаетъ, иной купоны поддѣлываетъ, а иной паспорта сочиняетъ.

А. Д-

(Окончаніе слѣдуетъ).





Стоящій. Эй, баринъ, берегись,—какъ бы они тебя не опрокинули!



## ДЕЛЕГРАММЫ,

ПЕРЕХВАЧЕННЫЯ КОВАРНЫМЪ ГОСПОДИНОМЪ ХА! ХА! ХА! И ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОСТАВЛЕННЫЯ ИМЪ ВЪ РЕДАКЦІЮ «РАЗВЛЕЧЕНІЯ»

**СОКОЛЬНИКИ.** По случаю наступающаго лѣтняго сезона въ рестораны «Золотой олень» и «Граблиловка» открываютъ свои пріюты, гдѣ на разные способы будутъ облегчаться карманы посѣтителей.

**СОКОЛЬНИКИ.** Лѣтомъ къ намъ пришлите побольше докторовъ;—жатва имъ будетъ хорошая: шоссе въ изобиліи снабжено волчьими ямами и, безъ сомнѣнія, половина дачниковъ переломаетъ себѣ руки и ноги.

ОТЪ ТОРГОВЦЕВЪ ЗЕРКАЛЬНАГО РЯДА КЪ КНИГОПРОДАВЦУ ЛЕУХИНУ. Пришли намъ поскорѣе «Оракуль»: хотимъ погадать, кто такой «Господинъ Ха! ха! ха!», обличающій насъ въ «Развлеченіи». Мы сперва хотѣли было сдѣлать публикацію въ «Полицейскихъ», что тому, кто откроетъ намъ фамилію и адресъ нашего обличителя, даемъ награды сто руб.,—да одинъ торговецъ посоветовалъ обратиться къ вамъ за вышеозначенной книгой: «и дешевле, говорить, и сердитѣе будетъ».

ОТЪ ЛЕУХИНА КЪ ТОРГОВЦАМЪ ЗЕРКАЛЬНАГО РЯДА. Очень желаю помочь вашему горю великому и высылаю вамъ требуемую книгу. Погадайте, голубчики мои, погадайте! можетъ и узнаете своего врага, а если нѣтъ, то советую обратиться къ юродивому Серафиму. Онъ кучихамъ замоскворѣцкимъ удачно предсказываетъ. Попробуйте-ка!

Перехватилъ господинъ Ха! ха! ха!





Москва. Гласный, прикусивший языкъ. — Кто больше всѣхъ любитъ эстампы Аванцо. — Разновидности жуликовъ. — Барыни на дешевыхъ товарахъ — Дамы и мужчины въ своихъ кружкахъ. — Мое извиненіе. — Два словечка барышнямъ.

И хорошъ же нашъ городъ Москва бѣлокаменная! И-и хорошъ! Это не то что провинція, это совсѣмъ иное дѣло, потому что это столица и потому еще, что это столица—Москва. Д-да. Возьмите какойнибудь маленький, плохой городишко,—что въ немъ? Улицы тамъ не мощенны, въ сушь тебя пылью задушить, въ дождь въ грязи завязнешь. Другое дѣло Москва: она тебѣ и въ дождь пыль пуститъ въ глаза, и въ засуху въ грязи утопить, и когда угодно, такъ наподдастъ въ рытвинѣ, что полъязыка откусишь. Да что далеко ходить? вотъ вамъ фактъ на лицо. Назначено было въ московской Думѣ засѣданіе, засѣданіе ли гласныхъ, или засѣданіе дѣлъ, я не знаю, свѣдѣній подробныхъ не получилъ и... волтерьянцы напрасно противъ этого разсуждаютъ. И такъ, назначено было въ Думѣ засѣданіе, на немъ конечно назначено было преніе, можетъ быть, даже и потому, что время стоитъ теплое. Ну-съ, вотъ одинъ изъ гласныхъ по поводу какого-то вопроса стремился произнести поразительную рѣчь; готовился онъ къ ней очень долго, ренетировалъ, бормоталъ, соображалъ, до того соображалъ, что когда насталъ назначенный день, гласный и сообразить не могъ, что хотѣлъ сказать, ужъ очень значить долго соображалъ. Однако, когда лошадь была подана, онъ, мотнувъ головой, рѣшилъ: «ничего, я скажу такъ, «спромтомъ», по вдохновенію». Сѣлъ и поѣхалъ.

Жилъ-то онъ отъ Думы довольно далеко и сильно-таки наподдавало гласному въ бока на мостовыхъ московскихъ, очень сильно, сильнѣе, чѣмъ даже его усердіе къ службѣ общественной. Однако ничего, гласный кряхтитъ, а ѣдетъ. Ъхалъ, ѣхалъ и случился съ нимъ вдругъ пренепрятнѣйшій казусъ: толкнуло гдѣ-то гласнаго и онъ прикусилъ языкъ. Согласитесь, что подобная штука хотя для кого хочешь,—штука пренепрятная, а для гласнаго и вовсе не подходящая, потому гласный, такъ сказать, языкомъ обществу служить. Какъ бы тамъ ни было, но языкъ гласный прикусилъ и по этой причинѣ засѣдалъ въ Думѣ въ молчаніи. Послѣ онъ долго пенялъ. Въ кои-то, говорить, вѣки въ Думу собрался и тутъ тебѣ оказія такая подвернулась, или вѣрнѣе языкъ подвернулся подъ оказію.

Эхъ, трудна, господа, общественная служба! а все-таки языкъ прикусить много труднѣе. Впрочемъ, какъ уже много разъ доказано, языкъ прикусить очень не трудно. Да что тамъ гласный,—со мною самимъ была оказія въ родѣ этой.

Спѣшилъ я въ Думу до задора,  
Я право медлить не привыкъ,  
Въ ухабѣ лопнула рессора,  
Я прикусилъ себѣ языкъ.

Кой-какъ до Думы доскакали,  
Едва вошелъ туда и въ мигъ,  
Увидѣвъ, какъ пустынно въ залѣ,  
Невольно высунулъ языкъ.

Когда же гласныхъ набралось,  
Мой проявился грустный ликъ,  
Но только преніе началось,—  
Прильпѣ къ гортани мой языкъ...

Конечно, вы, господа, видѣли и знаете магазинъ Аванцо на углу Петровки и Кузнецкаго моста, любовались нѣсколько разъ выставленными на его окнахъ эстампами, но вѣрно не знаете, кого болѣе всѣхъ радуютъ эти эстампы. Не знаете? Ну такъ я скажу вамъ: жуликовъ, вотъ кого они радуютъ, если эстампы выставляются мало-мальски интересные.

Впрочемъ, вѣдь жулики бываютъ разные.

Много здѣсь жуликовъ разныхъ,  
Съ лоскомъ и благообразныхъ,  
Много здѣсь жуликовъ есть,  
Силы нѣтъ ихъ перечестъ.

Много шикарныхъ есть бестій,  
Что пропадутъ безъ извѣстій,  
Выкравъ нутро сундука,  
Благо владыка—рука.



Много воровъ идеальныхъ,  
Что путемъ вольтовъ нахальныхъ  
Такъ могутъ васъ обойти,  
Что и концовъ не найти!

Много есть тушъ необъятныхъ,  
Что безъ натяжекъ частныхъ  
Стукнуть всѣхъ какъ кирпичемъ,  
Лишь объявивъ: «нипочемъ!»

Много Венеръ есть извѣстныхъ,  
Что послѣ ласкъ ихъ прелестныхъ  
Ихъ оставляешь салонъ,  
Голъ, какъ божокъ Купидонъ.

Много есть денди почтенныхъ,  
Что при поклонахъ отмиженныхъ  
Льстивымъ пожатіемъ рукъ  
Васъ обираютъ вокругъ.

Рѣчь моя совсѣмъ не объ этихъ жуликахъ. Это большіе корабли, имъ большое и плаванье. Я говорю о маленькихъ карманныхъ ворешкахъ. Ужъ очень имъ пріятно бываетъ, когда новые хорошенькіе эстампы выставляютъ у Аванцо. Народъ, стало быть, толпится, ротозѣйничаетъ, а это-то самое и очень на руку мазурикамъ. Изъ ресторана Щербакъ, находящагося напротивъ, очень любопытно наблюдать за всѣми подходцами и фортелями этихъ скромныхъ, не выдающихся дѣятелей. Платки, кошельки, часы, однимъ словомъ—все, что подвернется подъ руку, все это мгновенно исчезаетъ изъ кармановъ любителей картинокъ, попадаетъ въ руки любителей чужой собственности, передается отъ одного къ другому и пропадаетъ безслѣдно. Ужъ куда, я думаю, много имъ работы и наживы бываетъ на дешевыхъ товарахъ! Еще бы! Вѣдь наши барыни на дешевыхъ товарахъ—это уже совсѣмъ не барыни, это что-то такое совсѣмъ не земное и даже не небесное, а такъ нѣчто среднее. Бойтесь попасться барынѣ на дорогѣ и остановить ее, когда она мчится на дешевые товары! Если вы ея другъ, вы будете ея врагомъ; если она влюблена въ васъ, она васъ возненавидитъ. Но избави васъ Провидѣніе наступить нечаянно на хвостъ бѣгущей на дешевые товары дамы. Боже! какимъ взглядомъ награждать васъ! О, это ужасный взглядъ, ужаснѣй этого взгляда дамы никогда бросать не умѣютъ. Если бы взглядъ этотъ имѣлъ убійственную силу—кончено вамъ нѣтъ спасенія и вы не жилецъ на бѣломъ свѣтѣ. Да, время дешевыхъ товаровъ для нашихъ дамъ время самага сильнаго перваго возбужденія. Это время абсолютнаго ихъ отчужденія отъ всего, время вражды ко всему и злобы на все, кромѣ дешевыхъ товаровъ.

Не важны тутъ для нашихъ дамъ  
Ни свекра гнѣвъ, ни мужъ суровый:

По магазинамъ и рядамъ  
Манить ихъ всѣхъ товаръ дешевый.  
Заброшенъ дома въ дѣтской сыпъ,  
Ребенокъ, баловень бѣдовый,  
Мамаша мчится въ магазинъ:  
Ее манить товаръ дешевый.  
Шиньонъ влачится, шляпка въ бокъ,  
Трепещетъ шлейфъ какъ флагъ торговый,  
Но дама мчится со всѣхъ ногъ:  
Ее манить товаръ дешевый.  
За лентъ клочекъ онѣ подчасъ  
Дойдутъ до ссоры пребѣдовой,  
И честь имъ, увѣряю васъ:—  
Вѣдь ихъ манить товаръ дешевый!

Дамы наши сердиты вообще, но на дешевыхъ товарахъ онѣ сердиты въ особенности. Въ это время онѣ много, даже очень много сердитѣе, нежели тогда, когда ведутъ разговоръ о своихъ мужьяхъ. Въ самомъ дѣлѣ странный, но существующій фактъ, что дамы пріятельницы, говоря о своихъ мужьяхъ, непремѣнно не совсѣмъ съ хорошей стороны отнесутся о нихъ. Почему это такъ, я не знаю, но что это такъ, готовъ божиться. Смотрите, когда соберутся въ кружокъ мушны, о чемъ они говорятъ? О лошадяхъ, о винѣ, о попойкахъ, о картахъ, о дѣлахъ, о табакѣ, даже о погодѣ и почти никогда о женахъ. Какъ это объяснить? Можетъ быть, жены надоѣли мужьямъ до того, что о нихъ говорить не хочется; можетъ быть, что другое, я не знаю, но только разговоръ у мушны о женахъ завязывается весьма рѣдко. Что же касается до того, чтобы мушнина обсуждалъ качества своей супруги, этого вы никогда не услышите, развѣ ужъ жена какая нибудь вѣдьма съ Лысой горы.

Не то дамы. Смотрите, когда соберется ихъ нѣсколько, о чемъ онѣ говорятъ?

Поговоривъ о шляпкахъ, о новыхъ фасонахъ платьевъ, о томъ, какъ надоѣдаютъ дѣти, тутъ непремѣнно вставятъ такое ехидное желаніе, что «хоть бы разъ дать мужьямъ разрѣшиться хоть двойнями напримѣръ, а то что имъ дѣлается!...

Какъ объяснить это? Напоминаетъ ли разговоръ о мужьяхъ дамамъ ихъ больное мѣсто, или это что другое, нужно спросить нашихъ милыхъ дамъ.

Конечно, я сказалъ это не о всѣхъ дамахъ, но исключеній не ахти какъ много найдется. Барыни, чего добраго, обидятся на меня. Но:

Прошу прощенія у дамъ,  
Не то—совсѣмъ съживутъ со свѣту  
Mesdames! простите, клятву дамъ  
Не повторять на тему эту.





### НА ДЕШЕВЫХЪ ТОВАРАХЪ.

Дам. Нѣтъ ли у васъ такой-же матеріи, но подороже?

Купецъ. Извольте, сударыня, мы для васъ эту самую матерію можемъ уступить подороже.

Я думалъ: фактъ лишь передамъ  
И къ слову выскажу примѣту,  
Прошу прощенія, mesdames,  
Клянуся, брошу тему эту.

А барышни? Впрочемъ я ихъ не затрогивалъ, на что мнѣ ихъ прощеніе и снисхожденіе, я у нихъ и просить его не стану. Такъ-то такъ, по наступила Красная Горка, многія барышни станутъ барынями, кто знаетъ, можетъ сочтутъ нужнымъ обидѣться. Чтобы умиротворить ихъ, я поговорю съ ними о конфетахъ, да и о чемъ же иномъ можно говорить съ ними, предестинными, неземными созданіями? Барышни! я знаю, вы любите конфеты, я тоже люблю ихъ, потому что люблю васъ, впрочемъ это вамъ все равно. Что вы скажете, барышни, понравилось ли бы вамъ, если бы вы получили бонбоньерку съ конфетами, на крышкѣ которой былъ бы помѣщенъ ребусъ, а отгадка на днѣ коробки подъ конфетами? Вѣдь право это было бы очень педурно, такъ какъ вмѣстѣ съ вашими ротками работали бы и головки. Если кто нибудь изъ нашихъ бонбоньеровъ осуществитъ мою идею и вы получите подобную бонбоньерку, прошу васъ, вспомните обо мнѣ и скажите: «эта бонбоньерка—изобрѣтеніе мичмана Жевакина». Въ самомъ дѣлѣ, почему бы хотѣ



Учитель. Ну-съ, извольте что нибудь перевести съ французскаго.

Барышня. (читаетъ) Il faut aimer tout les hommes—должно любить всѣхъ мужчинъ.

г-ну Абрикосову не заняться этимъ дѣломъ? Клише ребусовъ, давно забытыхъ, можно приобрѣсть въ редакціи «Иллюстраціи», да наконецъ можно изготовить и новыхъ.

—КОВЪ.

### ИЗВѢЩЕНІЕ

Послѣднимъ бенефисомъ нынѣшняго сезона драматической труппы Малаго театра будетъ бенефисъ помощника режиссера г-на Кондратьева въ воскресенье 30-го апрѣля. Бенефициантъ ставитъ піесу А. Н. Островскаго «Послѣднюю жертву» съ измѣненіемъ въ исполнителяхъ главныхъ ролей; такъ роль покойнаго С. В. Шумскаго исполнитъ г. Бергъ, а вмѣсто г-жи Федотовой будетъ играть г-жа Ермолова.

Неменьшимъ интересомъ для публики будетъ служить и даваемая въ тотъ же вечеръ оперетта «Птички Пѣвчія» съ извѣстной петербургскою артисткою Чернявскою-Кузнецовой въ роли Периколы. Г-жа Чернявская-Кузнецова случайно находится въ Москвѣ и вѣроятно для публики не безъинтересно будетъ посмотрѣть эту артистку, какъ одну изъ звѣздъ опереточнаго міра. Кромѣ бенефиса г-на Кондратьева она нигдѣ участія принимать не будетъ.

А. Д.





Эхъ вы, барыни сибирскія,  
Открывайте сундуки!  
За картиночки красивыя  
Выдавайте пятаки.  
Молодцы! сѣши къ раешнику,  
Подивитесь райку,  
Да за росказни по трешнику  
Приготовьте старику.  
Есть картины чудодѣйскія,  
Не повѣсишь головы,—  
Все диковины расейскія,  
Шутки матушки Москвы:  
Вотъ вамъ рядская коммисія  
Разсужденія ведетъ,  
Позабилась въ норы крысія  
И сидитъ который годъ.  
Дѣло кончить скоро хвалятся,  
Закипѣла значить кровь—  
Лишь въ Москвѣ ряды развалятся,  
Будутъ выстроены вновь.  
Ну, верчу, смотрите далѣе:  
Вишь идетъ въ трактирѣ пирь,  
Это строятъ вакханалии  
Ловкій Юханцевъ кассиръ.  
Разбахвалился со хмѣльнаго,  
Не кичится почему-жъ  
Изъ кредита поземельнаго  
Ловко выкравшему кушъ?  
Ну, это вотъ правленіе,  
Что франтъ Юханцевъ поддѣлъ,  
Предается сокрушенію,  
Проклиная свой удѣлъ.  
Вотъ картиночка не новая,  
Не величка, а видка:  
Вишь полиція торговая  
Ищетъ тухлаго снятка.



Какъ иногда бывасть опасно выглядывать изъ  
вагона на ходу пѣзда.

Не искать пельзи—оказія  
По столицѣ говорятъ,  
Что смердитъ до безобразія  
Отъ снятка Охотный рядъ.  
Ну, да пусть ее старается,  
Можетъ, Богъ дастъ и найдетъ.  
Вотъ картинка поднимается:  
Гласный въ Думѣ рѣчь ведетъ.  
Потекла рѣчь лавой пламенной,  
Кого хочешь поразить:  
«Можетъ быть, мостъ Малый Каменный  
Разрушеніемъ грозить».  
Въ рѣчь товарища повникнувши,  
Вонъ другой ему въ отвѣтъ  
Говоритъ, главой поникнувши:  
«Ну, а, можетъ быть, и нѣтъ».  
Хочешь, сдѣлай одолженіе,  
На себя тотъ трудъ бери.  
Слыша два соображенія,  
Чья тутъ правда, разбери!  
Ну, да что намъ, мы не гласные;  
Ты смотри, что впереди:  
Мостовыхъ толчки опасные  
Здѣсь показаны. Гляди,—  
Посмотрѣть, такъ ясно станется,  
Что здѣсь пропасть волчьихъ ямъ,  
А поѣхать, такъ достанется  
И всѣмъ членамъ, и шеямъ.  
Ну, гулянье вотъ обильное,  
Есть, ей-ей, за что хвалить,  
Только что-то очень пыльное,  
Не пришлось должно полить.  
Ну, а это Артистическій  
Клубъ, гдѣ денежкамъ не водъ,  
Вишь пришелъ моментъ критическій,  
Подвело ему животъ.  
Ну, верчу, дуги въ окрестности  
Отъ Москвы вишь пролегли,  
И, дивись, до дальней мѣстности  
Запахъ свой пустить могъ.



Повернемъ. Вотъ Богородское  
 На горѣ большой лежитъ,  
 Да планида знать уродская—  
 Гдѣ ни ступишь—всюду жидъ.  
 Вотъ и паркъ, мѣстечко злчное,  
 Все веселые сады,  
 Платить публика тамъ дачная  
 По рублю ведро воды.  
 Это, видишь ли, Сокольники,  
 Расширяются, что годъ,  
 Но все воры своевольники  
 Обираютъ тамъ народъ.  
 Ну, смотрѣть тебѣ веселіе,  
 Да охоты нѣтъ казать;  
 Будетъ. Дома отъ бездѣлія  
 Есть и такъ что рассказать.  
 Здѣсь повадочка таковская,  
 Что, ей-ей не безъ того,  
 Жизнь столичная московская  
 Огорошить хотъ кого.  
 Ну, домой раешникъ просится,  
 Закружилась голова;  
 Полюбуйтася-ка, въ носъ бросится  
 Наша матушка Москва!

В.

## ОЧЕРКИ И КАРТИНКИ ПРОВИНЦІАЛЬНЫХЪ ПАЛЕСТИНЪ

Иногда барынямъ не хочется кофе, какъ показалъ нѣкоторый краткій діалогъ.—Турниръ въ г. Сумахъ.—«Лица мужскаго пола» въ Ригѣ, въ качествѣ жрецовъ друнды.—Обученіе нравственности въ полиціи.—Саратовскіе астрономы.—Патріотизмъ и шампанское.—Новыя газеты.

Въ магазинъ Санина, въ Саратовѣ, приходитъ какъ-то нѣкая барыня. Закупивъ то и сѣ для ублаженія «животишекъ», употребляя терминологию Петра Боборыкина, барыня приступила къ расплатѣ за покупки.

— Не угодно-ли вамъ, сударыня, кофе? обратился Санинъ къ покупательницѣ, видя, что въ числѣ ея покупокъ нѣтъ благоухающихъ зеренъ Мокка.

— Нѣтъ, благодарю васъ, я только что сейчасъ напилась!...

Такой отвѣтъ послѣдовалъ со стороны сообразительной женщины, вѣроятно, для того, чтобы я, мѣтисецъ курьезовъ, могъ занести его въ свои скрижали, ибо другой, болѣе основательной, причины не вышло. Ни въ смыслѣ вопроса, ни въ чемъ другомъ, имѣющемъ хоть какое нибудь отношеніе къ магазину Санина съ его «галантерейными и колониальными товарами».

Я сообщаю эту «подпись къ каррикатурѣ» единственно для того, чтобы поставить съ ней рядомъ другую глупость, только не сказанную, а сдѣланную—и даже: совершенную, ибо тутъ необходимъ высокій слогъ.

По словамъ корреспондента «Недели», въ городѣ Сумахъ (Харьковской губ.) недавно происходилъ рыцарскій

турниръ... между воспитанниками классической гимназіи и питомцами реального училища!...

Дѣло въ Сумахъ заключается въ слѣдующемъ. Гимназистъ и реалистъ воспылали страстью къ одной и той же дамѣ—гимназисткѣ, ужъ не знаю, какого класса. Платила-ли кому нибудь изъ нихъ взаимностью прекрасная дама—это тоже достоверно неизвѣстно; извѣстно только, что рыцари школяры рѣшились сразиться и рѣшить такимъ образомъ теорему: если два или нѣсколько глупцовъ задумаютъ сдѣлать нѣчто несообразное, то они могутъ сдѣлать несообразность, битва должна была также разрѣшить вопросъ: кому судьбой назначена гимназистка?

На берегу рѣки Псла сошлись противники, предводительствуя каждый толпой рыцарей въ синихъ и зеленыхъ мундирахъ.

— Рыцарь «зеленаго мундира,» вызываю васъ на бой!

— Рыцарь «мундира синяго!» Я поднимаю вашу перчатку!...

И грянулъ бой...

Но дальше шутить уже не приходится. Возвратъ средневѣковыхъ обычаевъ смутилъ плохую шутку, можетъ быть, оттого, что сумскіе рыцари пустили въ дѣло револьверы, которые не входили въ программу стороннихъ побоищъ. Въ результатъ битвы на берегахъ Псла—нѣсколько человѣкъ раненыхъ и одинъ серьезно—пулей въ бокъ!... Это ужъ черезъ-чуръ; для доказательства теоремы достаточно было бы и фонарей подъ глазами, и разбитыхъ носовъ...

Не въ примѣръ сумскимъ школьникамъ, добродѣтельные рижане болѣе склонны къ мирнымъ подвигамъ, безъ пролитія крови, но съ пролитіемъ. Вернись.

Тощенькій органъ рижскихъ булочниковъ, газета «Neue Zeitung für Stadt und Land» выдумала «Общество нравственности, членами котораго должны быть *лишь высокопоставленные лица мужскаго пола*. Подъ высокопоставленными подразумеваются булочники съ особенно толстыми карманами, нѣмецкіе зажирѣвшіе журналисты и вѣроятно, сотрудники упомянутой газеты... члены вновь изобрѣтеннаго общества должны будутъ *постоянно* посѣщать, по словамъ газеты всѣ мѣста, «гдѣ гнѣздится безнравственность (соблазнъ для лицъ мужскаго пола!) и улавливать тамъ на мѣстѣ преступленія своихъ развратныхъ согражданъ, увѣщевать ихъ, побуждать къ исправленію, а въ случаѣ безуспѣшности этихъ мѣръ... въ полицію!... Вы, читатель, конечно, понимаете, какъ поднимется нравственность въ Ригѣ, когда тамошніе высокопоставленные булочники начнутъ сажать въ кутузку своихъ нераскаявшихся согражданъ? О! Тутъ наступитъ царство добродѣтели, ибо всю Ригу мужскаго пола исвое общество упричетъ въ темницы...



Я рисую себѣ такую картину.

Членъ рижскаго общества, высокопоставленный булочникъ Шмидтъ, посѣщая постоянно (по уставу общества) «безнравственные мѣста,» является на квартиру «этихъ дамъ.» Тутъ онъ застаётъ колбасника Шульца.

— Шульцъ, мой милый! раскайся и уходи!

— Нѣтъ, Шмидтъ, уходи сначала ты!

— Но если ты не уйдешь, я тебя, знаешь, въ полицію буду отправлять! ..

— Oh, Donnerwetter! Я тебѣ стану наколотить морда!...

— Какъ?...

Слѣдуетъ потасовка между членомъ и грѣшникомъ. Шмидтъ побѣждаетъ и Шульцъ отправляется въ кутузку. Шмидтъ остается у «этихъ дамъ», согласно уставу, и возвращается домой довольно поздно.

— Гдѣ ты пропадалъ? спрашиваетъ его толстая фрау Шмидтъ.

— Я, liebes Frauchen, былъ въ «безнравственныхъ мѣстахъ...»

— Ахъ, ты...

Напрасно старается Шмидтъ объяснить цѣль и намѣренія общества — все тщетно, и его, порѣдѣвшіе послѣ битвы съ Шульцомъ волосы окончательно рѣдѣютъ подъ рукою супруги.

Впрочемъ, нельзя отказать Ригѣ и въ извѣстной долѣ благоразумія: общество допускаетъ только мущинъ въ свои члены.

Саратовъ еще болѣе изобрѣтателенъ, чѣмъ Рига. Рига ограничивается мелочами — Саратовъ идетъ дальше и своимъ «пытливымъ умомъ» открываетъ болѣе солидныя истины, чѣмъ насажденіе добродѣтели высокопоставленными булочниками. Тая ехидную цѣль обезпечить кости Коперника и Галилея, «Саратовскій Дневникъ» открылъ, что земля неподвижна!... Я вижу, что волосы ваши стали дыбомъ, читатель, но — что дѣлать? передъ наукой Саратовской газеты мы безсильны...

Признавая истину «Дневника» весьма важной, позволю себѣ рассказать, при какихъ обстоятельствахъ она была обнаружена и опубликована.

Въ Саратовѣ есть книжный магазинъ подъ фирмою «Приволжская книжная торговля.» Вотъ въ эту-то торговлю и зашелъ какъ-то недавно сотрудникъ «Дневника» г. Т. Разрывая тамъ книжный хламъ, г. Т. нашелъ брошюрку Шёпфера «Противорѣчія въ астрономіи,» «очень небольшую и стоящую недорого.» Г. Т. любитъ больше наблюдать небо и считать звѣзды, поэтому онъ пріобрѣлъ «Противорѣчія,» прочелъ ихъ, благо *невелики*, увѣровалъ и началъ убѣждать читателей своей газеты въ неподвижности земли. При этомъ онъ немного слу-

кавилъ, сообщивъ, что книжонка шарлотана-нѣмца переведена на русскій языкъ только въ концѣ прошлаго года \*). Со словъ Шёпфера, г. Т. распинается за его теорію, приводя доказательства неподвижности въ родѣ слѣдующихъ:

«Хотя я мало понимаю въ этомъ дѣлѣ, сказалъ баварскій король, — однако, не могу вамъ не сознаться, что мнѣ всегда казалось смѣшнымъ, что намъ приходится кружиться въ пространствѣ, то внизъ, то вверхъ головою.» Принимали въ немъ (Шёпферъ) участіе и дамы (!!), укрывшіяся въ своихъ виллахъ отъ свѣтской скуки... и т. д.

Участіе «дамъ, укрывшихся въ своихъ виллахъ,» конечно, весьма важно, и это дастъ право намъ надѣяться, что земля, дѣйствительно, стоитъ, какъ того хочется гг. Шёпферу и Т. Недостаетъ только, чтобы читатели «Дневника» убѣдились въ этомъ... Старая пѣсня, осмѣивая многолѣтніе труды Коперника, говоритъ, что ему не нужно бы столько работать для доказательства круговращенія земли:

... Зачѣмъ онъ не напился, —

Тогда бы не было сомнѣнья!...

Для того же, чтобы убѣдиться въ неподвижности земли, не нужно и напиваться, — стоитъ только пойти въ «Приволжскую книжную торговлю» и купить брошюрку Шёпфера — «очень небольшую и стоящую недорого» — и дѣло въ шляпѣ!... Впрочемъ, чтобы остаться невѣждой, слѣдуетъ даже совсѣмъ ничего не читать и книгъ не покупать.

И такъ, прочь Коперника! Да здравствуетъ г. Т. и Шёпферъ!!

Я подозреваю, что число сторонниковъ Коперника уменьшилось у насъ потому, что пьянство въ Россіи сокращается. Дѣло въ томъ, что въ 1877 году православные россияне выпили шампанскаго почти въ 10 разъ меньше, чѣмъ въ 1876 году. Вотъ цифры, за достовѣрность которыхъ ручается «Русскій Міръ»:

Въ 1876 г. выпито въ Россіи шампан.	1,570,914 бут.
Въ 1877 г. — — — — —	189,273 »

Или это не доказательство нашего патріотизма, отринувшаго шампанское и бросившагося въ объятія родной «Свѣтланы»?...

Заканчивая настоящую бесѣду, я долженъ сообщить, что полкъ саратовскихъ астрономовъ скоро увеличится въ числѣ: съ іюля начнетъ выходить газета «Биржа» и

\*) Она была переведена пораньше и издана подъ названіемъ «Земля неподвижна;» тогда же ее по достоинству оцѣнила и пресса, увидавшая въ Шёпферѣ шарлатана, но не человека науки, ибо онъ обнаруживаетъ большое невѣжество, хотя и не столь большое, какъ въ г. Т.



